

Cultura libre: motivación

Una (antigua) utopía hecha realidad...

Con las obras que son información, podemos:

- copiarlas
- transportarlas a casi cualquier lugar del mundo
- crear modificaciones

Todo ello con gran facilidad, casi sin coste, en grandes cantidades, para grandes públicos potenciales...

...y por primera vez desde que sabemos crear esas obras.

¿Qué hacemos con ella?

- Por ahora no mucho...
- ...quizás, lo mismo de siempre, pero más rápido, más barato
- Algunos experimentos están mostrando nuevas posibilidades...
- ...pero a veces los asfixiamos antes de que muestren sus posibilidades

Las posibilidades del siglo XXI se ven limitadas por el entorno social, económico y jurídico del XIX.

Lo que tarda en cambiar la forma de ver el mundo

- Nuevas formas de entender la obra colectiva
Ej: ¿reelaboración secuencial o plagio?
- Nuevas formas de entender la distribución
“Por favor, copiad mis canciones”
- Los “consumidores” se hacen “productores”
Cualquiera puede publicar, cualquiera puede comentar (ej: blogs)
- Nuevas formas de conseguir calidad
Ej: Wikipedia, software libre

El software libre como frente de ola

- Más de 20 años mostrando nuevas formas de producción de algo tan complejo como los programas de ordenador
- Alta calidad (al menos, en ciertos casos)
- Enormes comunidades creadas alrededor de él
- Poco a poco influyendo otros campos
- Mucha experiencia en tratar con los nuevos problemas que aparecen

¿Dónde quedan los derechos digitales en todo esto?

- Necesitan redefinición
- Importante no fijar legislación restrictiva antes de conocer en detalle los nuevos modelos...
- ...modelos que aún estamos empezando a explorar
- Desde luego, no es posible una simple “extensión” a las nuevas posibilidades tecnológicas
- La tecnología puede limitar tanto (o más) que la legislación

Algunos ejemplos

- **Nuevo equilibrio entre copia y creación**
(ej: Creative Commons)
- **Limitaciones a las tecnologías que limitan**
(ej: zonificación de DVDs)
- **Margen para experimentar antes de prohibir**
(ej: tecnologías peer-to-peer)
- **Atención a la gran cantidad de nuevos creadores**
(ej: Wikipedia, blogsfera)

Para terminar...

Estamos ante un mundo nuevo...

**...¿lo estamos limitando con ideas
viejas?**